

<p>梶田 中野</p> <p>それで僕の梶田先輩の思い出では「カチンコの叩き方を教えてやる」って言われて、オープンセットに連れていかれた。そこでカチンコもって100mぐらい先に梶田先輩がいる。そこで「打ってみろ！」って言</p>	<p>梶田 中野</p> <p>今日上映しました「海底軍艦」ですが、この映画では梶田監督は本編の監督助手、中野監督は特撮の監督助手となっています。同じ監督助手ですが、先輩後輩という？梶田さんが大先輩です。僕は助監督会に入って一番最初に梶田さんに「お前何者だ？」って言われたんです。何者だって言われてもこっちは会社から「行け」って言われただけでなんだかよく解らずに来ちゃった。それで「ちゃんと自己紹介しろ」って言われて「はー」という感じで自己紹介した。それが最初なんです。僕の入った頃は梶田先輩と丸輝男という方が助監督会のボスなんです。このお二人に言われたら葵の御紋みたいに「ハハハ」ってな物でした（笑）。</p>	<p>川本</p> <p>スタッフが楽しんでいる</p>
---	--	------------------------------

<p>梶田 中野</p> <p>今日、みなさんと「海底軍艦」を拝見して今から45年前に助監督をしました。こんなことを言っはなんです。さすがに天</p>	<p>梶田 中野</p> <p>カチンコはただ叩いて音を出すもんじゃない。そんな感じで梶田先輩からはカチンコの叩き方を教わった。「これは拍子木じゃないんだぞ」ってなことで。カチンコはただ叩いて音を出すもんじゃない。そんな感じで梶田先輩からはカチンコの叩き方を教わった。「これは拍子木じゃないんだぞ」ってなことで。カチンコはただ叩いて音を出すもんじゃない。そんな感じで梶田先輩からはカチンコの叩き方を教わった。「これは拍子木じゃないんだぞ」ってなことで。</p>	<p>梶田 中野</p> <p>カチンコはただ叩いて音を出すもんじゃない。そんな感じで梶田先輩からはカチンコの叩き方を教わった。「これは拍子木じゃないんだぞ」ってなことで。</p>
---	--	--

〈上映会データ〉

「海底軍艦」

1963年東宝 監督 本多猪四郎 チーフ助監督 梶田興治
特技監督 円谷英二 特技助監督 中野昭慶

出演 高島忠夫 藤木悠 藤山陽子 田崎潤 上原謙 佐原健二
平田昭彦 小泉博 田島義文

2008年12月27日（土）

15:00～ 映画上映

16:50～ トークイベント

ゲスト 梶田興治監督 中野昭慶監督

19:00～ ゲストとの懇親会

映画&トークイベント料金 3500円

〈イントロダクション〉

年末はやっぱり特撮映画！という特撮ファンも多いはず。

グリソムギャング今年最後の上映作品は東宝特撮映画の名作「海底軍艦」です。

製作期間が短かったと言われる本作品、しかしその完成度の高さからはその短さを感じさせません。

「スターウォーズ・第1作」(1977)にも影響を与えたといわれるこの「海底軍艦」、27日（土）は製作当時の本編班、特撮班のそれぞれの助監督だった梶田興治さん、中野昭慶さんにその製作時の思い出をうかがいます。